


МКОУ Городокская СОШ № 2 имени Героя Советского Союза Г.С. Корнева

«Согласовано»

Заместитель директора школы по ВР

 Д. А. Гурская

«31» августа 2023 г.



«Утверждено»

Директор

 О. А. Гаас

приказ № 03-03-218/2 от

«01» сентября 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ИЗО-студия»

Направленность: *художественная*

Уровень: *базовый*

Возраст обучающихся: *8-18 лет*

Срок реализации программы: *1 год*

Составитель:
педагог дополнительного образования
Баленко Ирина Игоревна

с. Городок
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО-студия» разработана в соответствии с нормативными документами в области образования РФ:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996р.;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанных Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКОУ Городокская СОШ № 2 имени Героя Советского Союза Г. С. Корнева.

Сегодня дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано и требует

постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, что нашло отражение в Национальной доктрине образования в Российской Федерации, Федеральной программе развития образования. В Концепции модернизации российского образования подчеркнута важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения обучающимися программного материала.

Содержание программы нацелено на развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности. Программа «Изо-студия» акцентирует внимание не только на овладение системой дополнительных знаний, но и на воспитательный и нравственный аспект в работе с обучающимися.

Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей. Каждый участник программы имеет право на доступ к последующему из предоставленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной подготовленности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Программой предусмотрены групповые формы организации образовательного процесса; традиционные и нетрадиционные занятия.

Направленность программы: художественная.

Программа «Изостудия» модифицированная, по функциональному предназначению – учебно-познавательная и является разноуровневой.

Актуальность программы обусловлена реализацией социального заказа родителей и обучающихся. Данная программа является востребованной среди детей и их родителей (законных представителях) так как изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании ребёнка.

Новизна: Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей. Каждый участник программы имеет право на доступ к последующему из предоставленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной подготовленности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Отличительные особенности программы: занятий данной программы является то, что:

- творческая работа выполняется ребенком только в состоянии эмоционального подъема и желания творить;
- познание мира происходит через игровые задания;
- каждая работа оценивается всегда положительно;
- любое проявление самостоятельности, творческой инициативы, новых замыслов и идей приветствуется и поддерживается.

На занятиях происходит освоение различных художественных материалов (цветные мелки, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, различные виды бумаги, природные материалы и др.), инструментов (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а так же художественных техник (аппликация, коллаж, оригами, лепка, и др.)

Программа предусматривает чередование занятий индивидуального творчества и коллективной деятельности. В конце каждого занятия организуются выставки с обсуждением выполненных работ, что позволит активизировать внимание детей и формировать опыт творческого общения, предоставит возможность ощутить радость успеха.

Для успешной реализации программы необходимо создать условия обеспечивающие:

- жизнь и здоровье воспитанников (безопасные условия жизнедеятельности для каждого ученика);
- эмоциональное благополучие каждого ребенка (формирование благоприятного психологического, эмоционального климата в коллективе).

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 8-14 лет.

Сроки реализации программы: 1 год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю: в понедельник, четверг; продолжительность занятия: 2 часа. Продолжительность учебного часа: 45 минут.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Развитие гармоничной творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного искусства.

Задачи программы:

Образовательные: учить детей осваивать художественные, коммуникативные, интеллектуальные способности в процессе рисования; учить правилам рисования, лепки, аппликации, простейшим закономерностям строения формы, перспективе, цветоведению, композиции, декоративной стилизации форм; дать знания о творчестве выдающихся мастеров изобразительного искусства.

Развивающие: развитие интереса и любви к изобразительному и декоративно - прикладному искусству, как средству выражения своих чувств и замыслов; развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения.

Воспитательные: воспитывать художественный вкус, формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Дата		Тема занятий	Кол-во
	план	фак		
1-2	04.09 07.09		Знакомство с планом работы. Техника безопасности Красота вокруг нас.	4
3-4	11.09 14.09		Красота родного края Линейное построение композиции пейзажа с учетом законов перспективы	4
5-6	18.09 21.09		Колористическое построение пространства Выполнения пейзажа в акварели	4
7-8	25.09 28.09		Пленер. Рисования эскизов с натуры Жанр живописи - портрет	4
9-10	02.10 05.10		Конструктивно-анатомическое строение лица человека	4
11-12	09.10 12.10		Штриховки по форме лица.	4
13-14	16.10 19.10		Тоновая разработка лица человека	4
15-16	23.10 26.10		Цветовая разборка лица, акварель	4
17-18	06.11 09.11		Кукла игрушка	4
19-20	13.11 16.11		Фигура человека	4
21-22	20.11 23.11		Конструктивно-анатомическое строение человека	4
23-24	27.11 30.11		Наброски фигуры человека стоящего	4
25-26	04.12 07.12		Наброски фигуры человека в движении	4
27-28	11.12 14.12		Тоновая разработка фигуры человека	4
29-30	18.12 21.12		Фигура человека в цвете	4
31-32	25.12 28.12		Выполнения в цвете композиции «Осенние впечатление»	4

33-35	11.01 15.01 18.01		Зимний пейзаж	6
36-37	22.01 25.01		Правила выполнения снега на деревьях	4
38-39	29.01 01.02		Композиция на тему «Зимой в лесу»	4
40-41	05.02 08.02		Линейное построение композиции «Зимой в лесу»	4
42-43	12.02 15.02		Романтический пейзаж.	4
44-45	19.02 22.02		Знакомство с разными художественными материалами, масло, акрил, темпера	4
46-47	26.02 29.02		Орнамент	4
48-49	04.03 07.03		Греческая вазапись	4
50-51	11.03 14.03		Орнамент в полосе	4
52-53	18.03 21.03		Натюрморт	4
54-55	25.03 28.03		Праздничный натюрморт	4
56-57	01.04 04.04		Национальная культура малых народов Красноярского края	4
58-59	08.04 11.04		Национальная культура малых народов Красноярского края	4
60-61	15.04 18.04		Бытовой жанр	4
62-63	22.04 25.04		Линейное построение композиции	4
64-66	29.04 06.05 13.05		Композиция. Контрастные и сближенные цвета	6
67-68	16.05 20.05		Пленер. Рисования с натуры	4
69-72	23.05 27.05 30.05		Здравствуй лето	6
Итого: 144 часов				

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания произведений искусства;
- использования языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);
- умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

-вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научиться:

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научиться:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	01.09.2023 г.	30.05.2024 г.	36	72	144	Пн, чт, 14:30-16:00	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Описание материально-технического обеспечения программы печатные пособия:

- иллюстрации, картинки, фотографии;
- дидактический материал;

учебно-практическое оборудование:

- краски акварельные, гуашевые;
- бумага А4, А1;
- кисти;
- пластилин;
- ножницы;
- баночки для воды;
- цветная бумага

Технические средства обучения

- Мультимедийный проектор
- Компьютер
- Экран

Оборудование кабинета

Парты, стулья

Информационное обеспечение

Список литературных источников, рекомендуемых при реализации программы:

1. <https://resh.edu.ru/subject/7/> Уроки ИЗО 1-7класс (Дистанционное обучение) Русская электронная школа
2. <https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html> - картотека дидактических игр на ИЗО
3. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr> – Азбука ИЗО. Музеи мира
4. <http://www.openclass.ru/node/203070> – Шедевры зарубежных художников

5. [www.SCHOOL. Ru](http://www.SCHOOL.Ru) ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.
6. <http://draw.demiart.ru> – Уроки рисования
7. <https://pptcloud.ru/5klass/izo> презентации к урокам ИЗО в 1-7 классах
8. <http://www.yshastiki.ru> – для детей (для уроков ИЗО и внеурочной деятельности)
9. https://урок.рф/library/programma_vneurochnoj_deyatelnosti_izostudiya_z_hivopi_161658.html Изостудия «Живопись» для 5-8 классов (внеурочка)
10. <https://япедагог.рф/гусейнова-а-и-рабочая-программа/> РП и КТП для внеурочки по ИЗО кружок «Колорит»
11. <http://www.artsait.ru> Русская живопись: художники и их работы
12. <http://www.artlib.ru> Библиотека изобразительных искусств
13. <http://www.museum-online.ru> Виртуальный музей живописи
14. <http://www.arthistory.ru> Изобразительное искусство – история, стили, художники, картины
15. Виртуальные экскурсии – <http://www.panotours.ru/>

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы более 2 лет, образование – средне-профессиональное.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.

Раскрытие темы:

осмысление темы и достижение образной точности;
 импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
 оригинальность замысла.

Композиция

знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
 органичность и целостность композиционного решения.

Рисунок

владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:
 степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);

умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

Цветовое решение

знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;

умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

Техника исполнения

умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;

владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;

использование современных материалов;

наличие культуры исполнительского мастерства.

Контроль за выполнением Рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- 1) степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- 2) характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- 3) качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы.

При оценке выполнения практических заданий педагог руководствуется следующими критериями:

качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;

степень самостоятельности;

уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка, его творческим находкам.

Форма проведения аттестации: выставка-просмотр, тестирование.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: игра, мастер-класс, наблюдение, беседа, виртуальные экскурсии, практическое занятие.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология

развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Занятия проводятся в форме теоретической подготовки, бесед, конкурсов, игр, помогающих развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования. В ходе проведения занятий используется, в том числе и индивидуальный подход. На занятиях используются технические средства (видео, наглядные пособия и др.)

Дидактические материалы

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала преподаватель может использовать наглядные пособия следующих видов:

- схематический и символический (оформленные стенды и планшеты, рисунки, плакаты);
- картинный и картинно-динамический (иллюстрации, слайды, фотоматериалы);
- смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения);
- обучающие прикладные программы в электронном виде (CD);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги;
- тематические подборки материалов.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кузин, В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания «Грааль», 2008 год.
2. Кузнецова Л.И, Новикова Е. И. Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков. «Детство-пресс», 2007 год.
3. Мартынова Е.А, Сучкова И.М. Тематическое планирование В ДОУ. Художественно-творческая деятельность, старший дошкольный возраст. Издательство учитель, 2010 год
4. Неменский, Б. М. «Изобразительное искусство и художественный труд» 1—4 классы. М. Просвещение, 2010 год.
5. Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. — М.: Просвещение, 2008 год.
6. Неменский, Б. М. Твоя мастерская. — М. Просвещение, 2008 год.
7. Тарабанина Т.И. Оригами для начинающих. Лучшие модели. Ярославль, Академия развития, 2009 год.