


МКОУ Городокская СОШ № 2 имени Героя Советского Союза Г.С. Корнева

«Согласовано»


Заместитель директора школы по
учебной работе

 И.Н.Якушева

« 29 » 08 2023 г.

«Утверждено»

Директор

 О.А.Гаас
приказ № 03-03-214 от
« 30 » 08 2023 г.



**Рабочая программа
(адаптированная)
Казакowej Любовь Владимировны
по предмету
«Профильный труд»
Модуль «Художественный труд»
6 класс**

с. Городок
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета Профильный труд разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ Городокская СОШ №2 (вариант 2);
- Требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599) (далее – ФГОС УО);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026).

Трудовая деятельность детей с особыми образовательными потребностями рассматривается как одно из самых активных средств подготовки к жизни, а обучение – как средство вооружения обучающихся знаниями, умениями и навыками по определенной специальности. Обучающиеся специальной (коррекционной) школы, страдая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально, - в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности.

Цель: изучения предмета «Художественный труд» заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) старшего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

Учебный предмет «Художественный труд» должен способствовать решению следующих **задач:**

- развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности и т.д.);
- обучение обязательному общественно полезному, производительному труду; подготовка учащихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;
- расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- ознакомление с ролью человека-труженика и его местом на современном производстве;
- ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профильной трудовой подготовки;
- формирование представлений о производстве, структуре производственного процесса, деятельности производственного предприятия, содержании и условиях труда по массовым профессиям и т. п., с которыми связаны профили трудового обучения в школе;

— ознакомление с условиями и содержанием обучения по различным профилям и испытание своих сил в процессе практических работ по одному из выбранных профилей в условиях школьных учебно-производственных мастерских в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья учащихся;

— формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;

— формирование знаний о научной организации труда и рабочего места, планировании трудовой деятельности;

— совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

— коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

— коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

— коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;

— развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.

Общая характеристика учебного предмета

Среди различных видов деятельности человека ведущее место занимает труд; он служит важным средством развития духовных, нравственных, физических способностей человека. В обществе именно труд обуславливает многостороннее влияние на формирование личности, выступает способом удовлетворения потребностей, создателем общественного богатства, фактором социального прогресса.

Огромное значение придается подготовке учащихся школы к условиям самостоятельной жизни, в том числе и труда, коррекция личности школьника; подготовка к самостоятельной жизни путем социализации через формирование трудовых и коммуникативных умений.

Описание места учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета «Художественный труд» входит в предметную область Технология и изучается в 6 классе, разработана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант2). Продолжительность изучения учебного предмета 68 учебных часа по 2 часа в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные

Минимальный уровень:

- знание названий некоторых материалов; изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;
- представления об основных свойствах используемых материалов;
- знание правил хранения материалов; санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;
- отбор (с помощью учителя) материалов и инструментов, необходимых для работы;
- представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частей (на примере изучения любой современной машины: швейной машины, ткацкого станка);
- представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы;
- владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье, литье, пиление, строгание и т. д.);
- чтение (с помощью учителя) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;
- представления о разных видах профильного труда (деревообработка, металлообработка, швейные, малярные, переплетно-картонажные работы, ремонт и производств обуви, сельскохозяйственный труд, автодело, цветоводство и др.);
- понимание значения и ценности труда;
- понимание красоты труда и его результатов;
- заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе;
- понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;
- выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится»/«не нравится»);
- осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;
- посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий; охране природы и окружающей среды.

Достаточный уровень:

- определение (с помощью учителя) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью учителя) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности;
- экономное расходование материалов;
- планирование (с помощью учителя) предстоящей практической работы;

знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности;

формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;

формирование знаний о научной организации труда и рабочего места, планировании трудовой деятельности;

совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия:

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Содержание учебного предмета, коррекционного курса.

Вводное занятие. Знакомство с планом деятельности программы «Художественный труд». Правила поведения. Техника безопасности при работе

Режущими и колющими инструментами. Организация рабочего места.

Работа с природными материалами.

Назначение и применение природного материала. Приемы обработки природного материала; правила работы с засушенными листьями. Приемы наклеивания природного материала; правила безопасной работы с режущими инструментами и клеем. Изготовление композиции с использованием природного материала.

Конструирование из картона

Понятие «конструирование из бумаги». Организация рабочего места. Склеивание коробки из готовой разверстки. Изготовление транспорта из различных коробочек.

Работа с бумагой

История бумаги, беседа о видах и свойствах бумаги. Инструменты и материалы при работе с бумагой и картоном; техника безопасности.

Аппликация из крупы; обрывная аппликация. Объемная аппликация. Оригами, история развития техники, базовая форма модульного оригами. Аппликация «Школа» (школьное здание, цветник, ограда, деревья, дорожки). Аппликация «Жилая комната» (мебель). Практические работы.

Новогодний сувенир.

История новогоднего праздника, обычаи и традиции. Материалы используемые для изготовления новогодних сувениров; подготовка шаблонов. Елочные украшения; объемные снежинки, гирлянды. Ели из различных материалов.

Работа с тканью

Ткань: применение, виды, названия распространенных видов, лицевая и изнаночная стороны. Пуговица: виды, нитки для пришивания. Пуговица: способы пришивания. Показ способов пришивания. Пришивание пуговицы. Образование «ножки» из нитки. Закрепление нитки узелком и несколькими стежками.

Аппликация из салфеток

Краткая история и способы применения; инструменты. Материалы и приспособления для изготовления композиций. Технология выполнения аппликации из салфеток; этапы и приемы выполнения аппликации. Изготовление аппликации.

Цветы из бумаги

История и способы применения. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления цветов; изготовление трафаретов цветов, вырезание деталей. Цветы из бумаги.

Календарно тематическое планирование

№ урока	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дата
1	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы в кабинете. Организация рабочего места.	1	Называть правила работы. Отвечать на вопросы по технике безопасности.	
2	Работа с природными материалами. Назначение и применение природного материала.	1	Слушать объяснения учителя. Просмотр видеороликов. Участвовать в беседах. Отвечать на	

			вопросы учителя. Развивать умения анализировать материал.	
3	Приемы обработки природного материала; правила работы с засушенными листьями.	1	Практическая работа по наклеиванию природного материала.	
4	Приемы наклеивания природного материала; правила безопасной работы с режущими инструментами и клеем.	1	Практическая работа по наклеиванию природного материала.	
5	Изготовление композиции с использованием природного материала.	4	Практическая работа по наклеиванию природного материала.	
6	Конструирование из картона Понятие «конструирование из бумаги».	1	Слушать объяснения учителя. Просмотр видеороликов. Участвовать в беседах. Отвечать на вопросы учителя. Развивать умения анализировать материал.	
7	Изготовление транспорта из различных коробочек.	4	Практическая работа по конструированию транспорта из различных коробочек.	
8	Изготовление «Жилая комната» (мебель).	4	Практическая работа по изготовлению комнаты из картона.	
9	Работа с бумагой История бумаги, беседа о видах и свойствах бумаги.	1	Слушать объяснения учителя. Просмотр видеороликов. Участвовать в беседах. Отвечать на вопросы учителя. Развивать умения анализировать материал.	
10	Инструменты и материалы при работе с бумагой и картоном; техника безопасности.	1	Отвечать на вопросы о соблюдении санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой. Практическая работа.	
11	Аппликация из крупы.	4	Практическая работа по изготовлению аппликации из крупы.	

12	Обрывная аппликация.	3	Практическая работа по изготовлению обрывной аппликации.	
13	Объемная аппликация из гафротрубочек.	4	Практическая работа по изготовлению аппликации из гафротрубочек.	
14	Оригами, история развития техники, базовая форма модульного оригами.	3	Слушать объяснения учителя. Просмотр видеороликов. Участвовать в беседах. Отвечать на вопросы учителя. Развивать умения анализировать материал.	
15	Композиция в технике модульного оригами.	3	Практическая работа по изготовлению композиции в технике модульного оригами.	
16	Аппликация «Школа» (школьное здание, цветник, ограда, деревья, дорожки).	3	Практическая работа по изготовлению аппликации.	
17	Новогодний сувенир. История новогоднего праздника, обычаи и традиции.	1	Слушать объяснения учителя. Просмотр видеороликов. Участвовать в беседах. Отвечать на вопросы учителя. Развивать умения анализировать материал.	
18	Материалы, используемые для изготовления новогодних сувениров; подготовка шаблонов.	1	Подготовить шаблоны и заготовки для новогодних сувениров.	
19	Ели из различных материалов.	5	Практическая работа по изготовлению елей из различных материалов.	
20	Работа с тканью. Применение, виды, названия распространенных видов, лицевая и изнаночная стороны.	1	Слушать объяснения учителя. Просмотр видеороликов. Участвовать в беседах. Отвечать на вопросы учителя. Развивать умения анализировать материал.	
21	Пуговица: виды, нитки для пришивания. Пуговица: способы пришивания.	3	Пришивание пуговиц разными способами. Соблюдение ТБ при работе с колющими и режущими предметами.	

22	Виды ручных стежков. Закрепление нитки узелком и несколькими стежками.	1	Знакомство с ручными видами стежков. Соблюдение ТБ при работе с колющими и режущими предметами.	
23	Шитье мягкой игрушки из фетра.	5	Шитье мягкой игрушки, петельным швом.	
24	Аппликация из салфеток Краткая история и способы применения; инструменты. Материалы и приспособления для изготовления композиций. Технология выполнения аппликации из салфеток; этапы и приемы выполнения аппликации.	1	Слушать объяснения учителя. Просмотр видеороликов. Участвовать в беседах. Отвечать на вопросы учителя. Развивать умения анализировать материал.	
25	Изготовление аппликации из салфеток «Цветы в вазе».	3	Практическая работа по аппликации из салфеток.	
26	Аппликация «Веселые зверята»	2	Практическая работа по аппликации из салфеток.	
27	Цветы из бумаги История и способы применения.	1	Слушать объяснения учителя. Просмотр видеороликов. Участвовать в беседах. Отвечать на вопросы учителя. Развивать умения анализировать материал.	
28	Инструменты, материалы, приспособления для изготовления цветов; изготовление трафаретов цветов, вырезание деталей.	1	Практическая работа по изготовлению шаблонов и трафаретов для цветов.	
29	Цветы из бумаги.	4	Практическая работа по изготовлению цветов из бумаги.	
Итого: 68				

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Перечень литературы по содержанию курса для учителя:

1. Декоративно-прикладное творчество (лаборатория фантазии и изобретения)- Изд-во АРТ-Родник, 2010;

- 2.Подбор журнала: «Коллекция идей» 2019г.;
3. Лапшина Т.- Необыкновенные елочные игрушки из обыкновенных материалов.-М.:Эксмо,2010г.;
- 4.Зайцева А. Как в Новый год украсить дом.-М.:Эксмо,2010г.;
- 5.Ращупкина С.Подарки из бумаги.-М.:Эксмо, 2011г.;
6. Петрова И.М. Объемная аппликация, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2004.
7. Гончар В.В. Модульное оригами, Айрис-пресс,2012.
8. Соколова С. Академия «умелые руки», Школа оригами, Аппликация и мозаика, Москва Эксмо, 2006.
9. Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование, Волгоград: Учитель, 2011.
10. Хессайон Д.Г. Все об аранжировке цветов. Москва-«Кладесь-Букс», 2010г.

Технические средства:

-доска;

-компьютер (ноутбук).