


МКОУ Городокская СОШ № 2 имени Героя Советского Союза Г.С. Корнева

«Согласовано»


Заместитель директора школы
по учебной работе

 И.Н.Якушева

« 29 » 08 2023 г.

«Утверждено»

Директор

 О.А. Гаас
приказ № 03-03-214 от

« 30 » 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(адаптированная)
учителя
Гурской Дарьи Андреевны
по предмету
«Музыка»
6 класс

с. Городок
2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом МОиН РФ № 1599 от 19 декабря 2014г.);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Министерством просвещения РФ от 24.11.2022 N 1026);
- АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ Городокской СОШ № 2 имени Героя Советского Союза Г.С. Корнева (вариант 1).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 6 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия, песня, марш, танец);
- формирование навыка определения жанров музыки (опера, балет, мюзикл, оперетта, симфония, концерт т.д.);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (си малой октавы — до 2 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;
- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль, хор, квартет, солист;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган, фортепьяно, рояль, пианино, аккордеон, валторна, труба, литавры,);
- знакомство с нотной грамотностью. Изучение нот, правильности их написания, нотных знаков и т.д.;
- знакомство с размером музыкальных произведений.
- определение музыкальных инструментов по классификации (клавишные, ударные, струнно-смычковые, духовые, струнно-щипковые);
- знакомство с электронно-механическими музыкальными инструментами;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Предметные результаты по предметной области:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;
- различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о некоторых жанрах музыки;

- представление о некоторых композиторах.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);
- представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о жанрах музыки, включенных в программу;
- представление о творчестве композиторов, включенных в программу.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные образовательные *технологии*, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время. В данной программе применяются:

- проектные технологии обучения (работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся);
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;
- информационно-коммуникационные технологии (использование электронных методических комплектов, сети Интернет, создание презентаций);
- здоровьесберегающие технологии (использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении).

Методы обучения:

- методы, используемые для сообщения новых знаний (объяснение, рассказ, демонстрация);
- беседа, разучивание песни, работа с книгой, упражнения, самостоятельная работа – использование методов данной группы позволяет активизировать познавательную деятельность школьников, повысить их самостоятельность;
- методы работы с техническими средствами обучения: мультимедийные презентации, просмотр видео уроков, прослушивание музыки.

Форма обучения: очная, в образовательной организации.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные:

Минимальный уровень:

– определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;
- различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о некоторых жанрах музыки;
- представление о некоторых композиторах.

Достаточный уровень:

– самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

– сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

- правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;

– ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

– различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);

– представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;

– представление о жанрах музыки, включенных в программу;

– представление о творчестве композиторов, включенных в программу.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Пение

Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.

Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания; протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.

В произведениях маршеобразного характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.

В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки. Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.). Повторение песен, изученных в 5-м классе.

Слушание музыки

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство. Музыка, театр, киноискусство и анимация.

Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий.

Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.

Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ.

Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: духовыми деревянными (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными (туба, тромбон, валторна), ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнными инструментами.

Повторное прослушивание произведений из программы 5-го класса.

Проведение музыкальных викторин «Угадай мелодию».

Музыкальная грамота

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий).

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т. д.

Музыкальный материал для пения

- «Наташка-первоклашка» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.
- «В Подмоскowie водятся леци». Из мультфильма «Старуха Шапокляк» — муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.
- «Веселый марш монтажников» Из кинофильма «Высота» — муз. Р. Щедрина, сл. В. Котова. «Ужасно интересно, всё то, что неизвестно»: Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» — муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера.
- «Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина

- «Волшебная сказка» — муз. А. Морозова, сл. Ю. Паркаева.
- «Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
- «Три белых коня». Из телефильма «Чародеи» — муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева.
- «Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.
- «Песенка Странного зверя». Из мультфильма «Станный зверь» — муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе. «Мы желаем счастья вам» — муз. С. Намина, сл. И. Шаферана.
- «Воспоминание о полковом оркестре» — муз. Ю. Гуляева, сл. Р. Рождественского.
- «Ты у меня одна» — муз. и сл. Ю. Визбора.
- «Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля, сл. Р. Рождественского.
- «Варяг» — русская народная песня.
- «Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.
- «Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Ряшенцева.
- «Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, сл. Б. Ласкина.
- «Дождь пойдет по улице...» Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.
- «Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
- «Дружат дети всей земли» - муз. Д.Львова-Компанейца, сл.В.Викторова
- «Сурок» - муз. Л.Бетховена, сл.И.В.Гете, русский текст С.Спасского.
- «Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.
- «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.
- «Священная война» — муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.
- «Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского.

Музыкальные произведения для слушания

- Л. Бетховен. «Adagio sostenuto». Из сонаты № 14, оп. 27, № 2.
- «Весенняя» — муз. В. Моцарта, сл. Овербек, пер. с немецкого Т. Сикорской.
- Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика»
- Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
- Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль».
- Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».
- С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта»,
- Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского.

- Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада».
- «Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. «Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А. Рыбникова, сл. Р. Тагора, русский текст А. Адалис.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Возможные виды деятельности	Дата
1.	Музыка и изобразительное искусство	Слушание музыки: Х.Глюк «Мелодия». Диагностика музыкальных способностей.	
2.	Музыка и изобразительное искусство	Пение: Ю.Чичков «Наташка-первоклашка».	
3.	Мир знаний	Слушание музыки: Е.Дога «Вальс» из к/ф»Мой ласковый и нежный зверь». Закрепление умения самостоятельно высказываться.	
4.	Мир знаний	Пение: «Прекрасное далеко» муз. Е. Крылатова «Если мы будем дружить», муз. и сл. А. Ермолова.	
5.	Картины природы в музыке и живописи	Слушание музыки: Д. Россини «Увертюра» из оперы «Вильгельм Тейль». Формировать представление о средствах музыкальной выразительности.	
6.	Картины природы в музыке и живописи	Пение: В. Шаинский «В Подмосковье водятся лещи»	
7.	Музыкальные профессии - композитор, дирижер	Слушание музыки: И. Бах «Токатта ре минор». Ознакомление с профессиями дирижер, композитор.	
8.	Музыкальные профессии - композитор, дирижер	Пение: Е. Крылатов «Лесной олень».	
9.	Музыка на сцене и на экране	Слушание музыки: Сага «Я тебя никогда не забуду» из оперы А. Рыбникова «Юнона и Авось». Пение: Е. Крылатов «Кабы не было зимы».	
10.	Моя Земля - мое Отечество	Слушание музыки: «Колыбельная Светланы» муз. Т. Хренникова из к/ф. «Гусарская баллада». Ознакомление с возможностями музыки, как средством отображения эмоционального состояния.	

11.	Моя Земля - мое Отечество	Пение: Е. Крылатов «Три белых коня».	
12.	Моя Земля - мое Отечество	Пение: «С чего начинается Родина?» муз. В.Баснера.	
13.	Музыка рисует	Слушание музыки: Х. Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей» Монтеки и Капулетти» муз. С. Прокофьева. Отработка четкого, ясного произношения текстов.	
14.	Музыка рисует	Пение: С. Намин «Мы желаем счастья вам».	
15.	Духовые деревянные музыкальные инструменты	Слушание музыки: Т. Хренников «Колыбельная Светланы». Пение: Ю. Гуляев «Воспоминание о полковом оркестре».	
16.	Духовые медные инструменты	Слушание музыки: Н. Паганини «24 каприс». Знакомство с медной духовой группой инструментов.	
17.	Ударная группа инструментов	Слушание музыки: Н. Паганини «Квинтет для кларнета». Пение: Я. Френкель «Погоня».	
18.	Струнные музыкальные инструменты	Слушание музыки: А. Рыбак «Сказка». Знакомство со струнной группой инструментов.	
19.	Струнные музыкальные инструменты	Пение: Дм. Покрасс «Три танкиста».	
20.	Симфонический оркестр	Слушание музыки: Оркестр «Глобалист». Формирование представления о составе симфонического оркестра.	
21.	Симфонический оркестр	Пение: М. Дунаевский «Мерси боку».	
22.	Особенности творчества композитора В. Моцарта	Слушание музыки: В. Моцарт «Весенняя». Пение: Е. Крылатов «Крылатые качели».	

23.	Особенности творчества Л. Бетховена	Слушание музыки: Л. Бетховен «Лунная соната».	
24.	Песни о войне	Слушание музыки: «День победы». Пение: А. Александров «Священная война».	
25.	Песни о войне	Слушание музыки: «Красные маки». Пение: «Последний бой».	
26.	Песни о войне	Формирование навыков правильно интонировать звуки. Пение: А. Александров «Священная война», «Последний бой».	
27.	Особенности творчества Э. Грига	Слушание музыки: Э. Григ «Песня Сольвейг». Пение: Ю. Чичков «Наша школьная страна».	
28.	Русские народные инструменты	Ознакомление с характерными особенностями русских народных песен. Слушание музыки: «Утушка луговая», «Камаринская».	
29.	Русские народные инструменты	Слушание музыки: «Барыня». Пение: Е. Птичкин «Не дразните собак».	
30.	Промежуточная аттестация. Урок-концерт «Спойм, дружка!»	Слушание всех прослушанных ранее мелодий.	
31.	О подвигах, о доблести, о славе	Знакомство учащихся с образом защитника Отечества через музыку.	
32.	О подвигах, о доблести, о славе	Слушание музыки: Д. Кабалевский «Реквием» «Наши дети» (Часть II №8).	
33.	О подвигах, о доблести, о славе	Слушание музыки: Д. Кабалевский «Реквием» «Помните!» (Часть III №11).	
34.	Песни о мире	Пение всех ранее прослушанных и выученных песен.	

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебно-методическая литература: Музыка. 6 класс. Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) / Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В.: Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Средства обучения:

- 1) цифровые образовательные ресурсы:
 - <https://clck.ru/33NMkR>
 - <https://resh.edu.ru/subject/>
- 2) технические и электронные: компьютер, проектор, колонки; подключение к сети Интернет;
- 3) демонстрационный и раздаточный дидактический материал: тесты, задания по пройденным темам.

Дополнительная литература для учителя: Музыка. 6 класс. Методические рекомендации с примером рабочей программы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) / Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В.: Акционерное общество «Издательство «Просвещение».